

Marcel Proust et la Grande Guerre



REIMS dans ses années de bombardements 1914-18
Bombardment of Rheims

5. - Intérieur de la Cathédrale - Le Chœur et le Maître Autel
Inside of the Cathedral - The Choir and the High Altar

Collection G. Dubois, Reims - Reproduction interdite

MARCEL PROUST SYMPOSIUM
KÖLN 2015

PROGRAMM

Donnerstag, 25. Juni 2015

Wallraf-Richartz-Museum, Stifetersaal, Obenmarspforten 40, 50667 Köln

- 19.00 Karl Heinz Bohrer (London)
Poetische, nicht historische Erinnerung — Und Proust?

Freitag, 26. Juni 2015

Bibliotheca Proustiana Reiner Speck, Kämpchensweg 58, 50933 Köln-Müngersdorf

- 09.30 Begrüßung und Einführung
- 10.00 Edward J. Hughes (Queen Mary College, London)
«Comme on aimait en Dieu, je v[o]is dans la guerre»: identité et identification dans la correspondance des années de guerre de Marcel Proust
- 11.00 Pyra Wise (ITEM, Paris)
Jean Bénac: une source cachée de Robert de Saint-Loup sur le front
- 12.00 Yuri Murakami (École Normale Supérieure, Paris)
«J'étais comme un chirurgien...»: guerre, médecine, radiographie dans la *Recherche*
- Mittagspause*
- 15.00 Brigitte Mahuzier (Bryn Mawr College, Pennsylvania/USA)
Je suis Charlus: Proust et la déraison d'État
- 16.00 Jürgen Ritte (Sorbonne Nouvelle, Paris)
«Je crois qu'on généralise trop les crimes allemands». Prousts Deutschlandbild und die französische Kriegspropaganda
- 17.00 Philippe Chardin (Université de Tours)
«L'inhumanité a encore de beaux jours devant elle»: vision comparée de la guerre de 1914 chez Proust et chez Karl Kraus

Samstag, 27. Juni 2015

Bibliotheca Proustiana Reiner Speck, Kämpchensweg 58, 50933 Köln-Müngersdorf

- 10.00 Karin Westerwelle (Universität Münster)
Pathos und Trauer. Zur Rede über den Krieg bei Proust
- 11.00 Jörg Dünne (Universität Erfurt)
Nacht über Paris: Krieg, Kataklysmus und Katakomben bei Proust und Céline
- 12.00 Wolfram Nitsch (Universität zu Köln)
Luftschutzraum und Lustrevier. Die Metro in *Le temps retrouvé*