Internationale Tagung

Paisajes sumergidos
Paisajes invisibles

formas y normas de convivencia
en las literaturas y culturas del Caribe

Universität Potsdam

Universität zu Köln

DFG Deutsche Forschungsgemeinschaft

POINTS Potsdam International Network for TransArea Studies

Es handelt sich um eine Veranstaltung der Universität Potsdam und der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG Projekt „Konvivenz in Differenz in der Größeren Karibik und Zentralamerika“) in Verbindung mit der Universität zu Köln.

Gestaltung: Tobias Kraft
Bildquelle: ThePaul / photocase.com

Konzept & Organisation:
Prof. Dr. Ottmar Ette (Universität Potsdam)
Prof. Dr. Gesine Müller (Universität zu Köln)

09.–10. Mai 2014
Universität Potsdam
Campus Am Neuen Palais
Haus 8 – Foyerräume (0.60/0.61)

Viernes, 9 de mayo

09:00–09:15 *PALABRAS DE BIENVENIDA* Ottmar Ette y Gesine Müller

09:15–10:00 *CONFERENCIA DE INAUGURACIÓN* Luisa Campuzano (La Habana): De „Golfo de México“ a „West Indies, Ltd.“, para otra invención del Caribe

PAISAJES SUMERGIDOS ENTRE EL CARIBE Y EEUU

10:00–10:45 Yvette Sánchez (St. Gallen): Inmersión en la diáspora: emergentes escritores dominicanos en EE.UU.

10:45–11:15 Café

11:15–12:00 Jorge Duany (Miami): Paisajes transnacionales: Los espacios diaspóricos del Caribe hispánico en Estados Unidos

12:00–12:45 Gesine Müller (Köln): De islas invisibles en la epoca de revoluciones: la conexión Haiti – New Orleans

12:45–14:15 Almuerzo

PAISAJES INVISIBLES ALREDEDOR DE CUBA

14:15–15:00 Milena Rodríguez (Granada): Levantar la tapa del excusado: visiones caribeñas de la patria en la poesía de Reinaldo Arenas

15:00–15:45 Anne Kern (Potsdam): ¿Adónde van mis locos sueños? Paisajes soñados en la obra poética de Juana Borrero

15:45–16:30 Isabel Exner (Saarbrücken): Islas inundadas por el futuro: los paisajes invisibles del Cyberpunk en la literatura cubana

16:30–17:00 Café

17:00–18:00 *LECTURA* de Anthony Phelps (Port-au-Prince)

Sábado, 10 de mayo

PAISAJES INTRA-CARIBEÑAS

09:30–10:15 Silvio Torres Saillant (Syracuse, NY): La Construccion del Olvido: La Agonia de la Memoria Insurreccional en el Caribe

10:15–11:00 Corinne Mencé-Caster (Martinique): Los paisajes silenciados de las literaturas francófonas e hispanófonas del Caribe

11:00–11:30 Café

11:30–12:15 Alan Mills (Potsdam): Lectura de *Nuestra señora de la noche* de la escritora puertorriqueña Mayra Santos Febres

PAISAJES (IN)VISIBLES DEL CARIBE

12:15–13:00 Bernal Herrera (San José,Costa Rica): El Caribe y Occidente: historias (in) visibles y emergentes

13:00–14:30 Almuerzo

14:30–15:15 Andrea Gremels (Frankfurt a.M.): Cuba sumergida en las calles de París. El exilio en la poesía de José Triana

15:15–16:00 Cuauhtémoc Pérez Medrano (Potsdam): Rasgos visibles, invisibles y subterráneos de la insularidad en la narrativa cubana contemporánea

16:00–16:30 Café

16:45–17:30 *CONFERENCIA DE CLAUSURA* Ottmar Ette (Potsdam): Los paisajes sumergidos del Caribe

17:30–18:00 Pausa

18:00–19:00 *LECTURAS* de Milena Rodríguez (Granada) y Alan Mills (Potsdam)