

SYSTEMATIK

LITERATURWISSENSCHAFT

Signierschlüssel

Wegweiser

Anleitung zum Signieren

Stand: April 2014

B - BIBLIOGRAPHIEN

B A/1 ...	Allgemeine Literaturwissenschaft
B C/1 ...	Vergleichende Literaturwissenschaft
B D/1 ...	Verschiedene Themen der Literaturwissenschaft
B P/1 ...	Verschiedene Epochen
B R/1 ...	Allgemeine Geistes- und Kulturgeschichte
B S/1 ...	Allgemeine Linguistik
B T/1 ...	Verschiedene Themen der Linguistik
B V/1 ...	Sprach- und Literaturwissenschaft
B-X 1-...	Spanische Literaturwissenschaft
B-Y 1-...	Hispanoamerikanische Literaturwissenschaft
B Z/1 ...	Handbuch der Bibliographien

L - ANTIKE, MITTELALTERLICHE UND HUMANISTISCHE LITERATUR

L 1/ ...	Anthologien
L 2 - L 2000	Primärtexte, Sekundärliteratur
L 2000 - L 4000	Allgemeine Sekundärliteratur
L 5000 - L 7000	Linguistik, Syntax, Wortbildungslehre <u>(Abteilung stillgelegt, jetzt L-S)</u>
L 7000 - L 8000	Metrik
L 8000 - L 8530	Grammatik <u>(siehe auch: L-S)</u>
L 8531 - L 8770	Griechische Literatur
L 8770 - L 9000	Griechische Linguistik
L 9000 - L 9499	Neugriechisch
L 9500 -	Neulatein

I - ITALIENISCH

I 1/ ...	ANTHOLOGIEN
I A 1 - Z 2000	Primär- und Sekundärwerke
I-L I	LITERATURGESCHICHTE, Darstellungen einzelner Epochen
I-L II	LITERATURTHEORIE, Essayistik
I-L 10550-11500	MEDIEN
10550	Theorie und Geschichte der Medien
10560	Photographie
10600	Film allg.
10650-11500	einzelne Regisseure
I-K	KULTUR, KUNST, MUSIK, BÜHNE, FOLKLORE, RELIGION, LANDESKUNDE (Einzelphänomene)
I-G	GESCHICHTE, PHILOSOPHIE
I-M	METRIK
I-V	VOLKSKUNDE (Nähere Unterteilung siehe hinten unter A-V)

RÄ - RO RÄTOROMANISCH

Rä-Ro / 1 ...	ANTHOLOGIEN
Rä-Ro A-Z	Primär- und Sekundärliteratur zu einzelnen Autoren
Rä- Civ	LANDESKUNDE
Rä-Di	Lehrbücher, Grammatiken, Didaktik (abgeschlossen jetzt Di-Rä)
Rä-K	KULTUR, KUNST
Rä-L	LITERATURGESCHICHTE, LITERATURKRITIK und -THEORIE, Essayistik
Rä-V	VOLKSKUNDE (Nähere Unterteilung siehe hinten unter A-V)

K - KATALANISCH

K 1/5 - 80	ANTHOLOGIEN
K 80/5 - 1000	Autoren und Sekundärwerke
K 1000/10 - 2000	LITERATURGESCHICHTE
K 3000/5 - 3010/5	FESTSCHRIFTEN
K 3010/1 - 4000	ALLGEMEINES
K - Civ	LANDESKUNDE
K - Ge	GESCHICHTE
K - L	LITERATURWISSENSCHAFT
K - V	VOLKSKUNDE (Nähere Unterteilung siehe hinten unter A-V)

Ga - GALIZISCH

Ga 1 - 3000	Autoren und Sekundärwerke
Ga - A	ANTHOLOGIEN
Ga - K	KULTUR- und GEISTESGESCHICHTE
Ga - L	LITERATURGESCHICHTE
Ga-V	VOLKSKUNDE (Nähere Unterteilung siehe hinten unter A-V)

SP - SPANISCH

Sp A-Z	Primär- und Sekundärwerke zu spanischen Autoren
Sp-L 501 - 1000	LITERATURGESCHICHTE ALLGEMEIN (= epochenübergreifend)
Sp-L 910 - 1000	(span. in Verbindung mit jüdisch-arabisch)
Sp-L 1001 - 3000	LITERATURGESCHICHTE NACH EPOCHEN
Sp-L 3001 - 5000	GATTUNGEN ALLGEMEIN (= epochenübergreifend)
Sp-L 3001 - 3500	Lyrik
Sp-L 3501 - 4000	Epik, Roman, Novelle
Sp-L 4001 - 4500	Dramatik, Theater
Sp-L 4501 - 5000	weitere Prosaschriften, Essay etc.
Sp-L 5001 - 25000	GATTUNGEN NACH EPOCHEN
Sp-L 5001 - 10000	<u>Lyrik</u> (+ Lit. zu Romanzen: jeweils die letzten 50 Signaturen des Jh.)
Sp-L 5001 - 5700	Mittelalter
Sp-L 5701 - 6400	15. Jh.
Sp-L 6401 - 7100	16. Jh. (Siglo de oro)
Sp-L 7101 - 7800	17. Jh.
Sp-L 7801 - 8500	18. Jh.
Sp-L 8501 - 9200	19. Jh.
Sp-L 9201 - 9951	20. Jh.
Sp-L 9952- 10000	21. Jh.
Sp-L 10001 - 15000	<u>Epik, Roman, Novelle</u>
Sp-L 10001 - 10700	Mittelalter
Sp-L 10701 - 11400	15. Jh.
Sp-L 11401 - 12100	16. Jh. (Picaro)
Sp-L 12101 - 12800	17. Jh.
Sp-L 12801 - 13500	18. Jh.
Sp-L 13501 - 14200	19. Jh.
Sp-L 14201 - 14670	20. Jh.
Sp-L 14671 - 15000	21. Jh.
Sp-L 15001 - 20000	<u>Dramatik, Theater</u>
Sp-L 15001 - 15700	Mittelalter
Sp-L 15701 - 16400	15. Jh.
Sp-L 16401 - 17100	16. Jh. (Siglo de oro)
Sp-L 17101 - 17800	17. Jh.
Sp-L 17801 - 18500	18. Jh.
Sp-L 18501 - 19200	19. Jh.
Sp-L 19201 - 19663	20. Jh.
Sp-L 19664 - 20000	21. Jh.

Sp-L 20001 - 25000 weitere Prosaschriften (Essay , Poetik, Rhetorik, Predigt, Emblematik, Humor, Reiseliteratur, Cronicas de los Indias..)

Sp-L 25001 - 25500 MEDIEN

Sp-L 25001	Theorie und Geschichte der Medien
Sp-L 25002	Literatur und Verlagswesen
Sp-L 25003	Buchhandel
Sp-L 25004	Buchdruck/ Buchgeschichte
Sp-L 25005	Bibliothek
Sp-L 25006	Radio/Fernsehen
Sp-L 25010	Photographie
Sp-L 25020	Film allg.
Sp-L 25021-25500	einzelne Regisseure

Sp-L 25501 - 36500 EPOCHEN ALLGEMEIN

Sp-L 25501 - 26000	allgemein
Sp-L 26001 - 27500	Mittelalter
Sp-L 27501 - 29000	15. Jh.
Sp-L 29001 - 30500	16. Jh. (Siglo de oro)
Sp-L 30501 - 32000	17. Jh.
Sp-L 32001 - 33500	18. Jh.
Sp-L 33501 - 35000	19. Jh.
Sp-L 35001 - 36300	20. Jh. (generación del noventayochó/98er Generation)
Sp-L 36301 - 37000	21. Jh.

Sp-L 36501 - 52000 LITERATUR ZU SPEZIELLEN THEMEN

Sp-L 36501 - 37900	Sammelbände
Sp-L 37901 - 38000	Kongreßberichte
Sp-L 38001 - 39000	Festschriften
Sp-L 39001 - 40000	Methodentheorie
Sp-L 40001 - 42000	Stoff-, Motiv-, Themengeschichte
Sp-L 42001 - 43500	Rezeptionsgeschichte
Sp-L 43501 - 45000	Ideengeschichte
Sp-L 45001 - 45500	Märchenforschung
Sp-L 45501 - 48000	Literatursoziologie
Sp-L 48001 - 49000	Literaturpsychologie
Sp-L 49001 - 52000	Stilistik

Sp-Met 1 - 1000 METRIK

Sp-Ph 1 - 2000 PHILOSOPHIE

Sp-PT 1 - 1000 PALÄOGRAPHIE UND TYPOGRAPHIE

Sp-PT 1 - 500	Paläographie
Sp-PT 501 - 1000	Typographie

Sp-Ge GESCHICHTE

Sp-Ge 1 - 90 politische Geschichte

Sp-Ge 1 - 90	allgemein
Sp-Ge 91 - 100	geographisch
Sp-Ge 101 - 499	Mittelalter
Sp-Ge 500 - 799	16. Jh.
Sp-Ge 800 - 1100	17. Jh.
Sp-Ge 1101 - 1400	18. Jh. (-1805)
Sp-Ge 1401 - 1700	19. Jh. (-1898)
Sp-Ge 1701 - 1900	20. Jh. (-Francos Tod)
Sp-Ge 2001 - 2200	21. Jh.
Sp-Ge 1901 - 2000	Metahistorie

Sp-Ge 2001 - 3500 Wirtschaftsgeschichte

Sp-Ge 3501 - 5500 Kultur-, Sitten-, Sozialgeschichte

(Sonderstellen:	Sp-Ge 5201 - 5299	Juden
	Sp-Ge 5300 - 5400	Mauren
	Sp-Ge 5401 - 5500	Dokumente, Gesetzestexte)

Sp-Ge 5501 - 7000 Kirchengeschichte

(Sonderstellen:	Sp-Ge 5600 - 5700	Inquisition)
-----------------	-------------------	--------------

Sp-Ge 7000 - 8000 Religionsgeschichte

(Sonderstellen:	Sp-Ge 7000 - 7100	Konvertiten allgemein
	Sp-Ge 7101 - 7200	jüdische Konvertiten
	Sp-Ge 7201 - 7300	Moriscos
	Sp-Ge 7301 - 8000	Ketzer)

Sp-Ge 8001 - 9000 Kunstgeschichte

(Sonderstellen:	Sp-Ge 8026	Archäologie
	Sp-Ge 8030	Architektur (ca. chronolog.)
	Sp-Ge 8250	Kataloge
	Sp-Ge 8300 - 8899	Maler (alphabetisch)
	Sp-Ge 8900 - 9000	Stadtbilder)

Sp-Ge 9001 - 9800 Musikgeschichte

Sp-Civ 1 - 5000

CIVILISATION / LANDESKUNDE

(früher: ab Bürgerkriegsende; jetzt: ab Francos Tod)

Sp-Civ 10 - 109	Urbewohner
Sp-Civ 110 - 179	Spanien im Urteil span./europ. Autoren
Sp-Civ 180 - 839	Spanien und Lateinamerika
Sp-Civ 840 - 849	regionale Emanzipation; Autonomieprobleme
Sp-Civ 850 - 899	Cortes (span. Parlament)
Sp-Civ 890 - 1099	Exilregierung
Sp-Civ 1100 - 1779	Kochbücher
Sp-Civ 1780 - 1794	Studium in Spanien; Unterrichtswesen; Bibliotheken
Sp-Civ 1795 - 1999	Kunst/Kultur im Konflikt mit Gesellschaft/ Politik; Zensur

Sp-Civ 2000 - 2999 Politologie

Sp-Civ 2102 - 2190	Reisebücher, -berichte
Sp-Civ 2215 - 2274	Franquismo
Sp-Civ 2275 - 2380	Vergangenheitsbewältigung und neue politische

Ansätze

Sp-Civ 2400 - 2899	Verwaltung und Wirtschaft
--------------------	---------------------------

Sp-Civ 3000 - 3999 Geographie

Sp-Civ 3301	Reiseführer
-------------	-------------

Sp-Civ 3900 - 3999 Toponomastik

Sp-Civ 3301	Reiseführer
-------------	-------------

Sp-Civ 4000 - 5000 Folklore, Bräuche, Trachten

Sp-Civ 4035	Stierkampf
Sp-Civ 4155	Romani
Sp-Civ 4905	Mythen, Folklore, Bräuche

Sp-V

VOLKSKUNDE (Nähere Unterteilung siehe hinten unter A-V)

Ib-L IBEROAMERIKANISCH

Ib-L ALLGEMEINE SEKUNDÄRLITERATUR ZUR IBEROAMERIKANISCHEN LITERATUR

Ib-L 1 - 199 LITERATURGESCHICHTE

Ib-L 200 - 999 LITERATURKRITIK (allgemein)

Ib-L 1000 - 7999 LITERATURKRITIK (nach Gattungen)

Ib-L 1000 - 1999 Lyrik

Ib-L 2000 - 2999 Roman

Ib-L 3000 - 3999 Erzählung

Ib-L 4000 - 4999 Essay

Ib-L 5000 - 5999 Theater

Ib-L 6000 - 7999 VARIA

Ib-L 8000 Chronik (Primärtexte)

Ib-L 8001 Chronik (Sekundärliteratur)

Ib-L 9000 Kultur- und Geistesgeschichte

Kulturwissenschaft, Kulturtheorie

Ib-L 10550-11500 MEDIEN

Ib-L 10550 Theorie und Geschichte der Medien

Ib-L 10560 Photographie

Ib-L 10600 Film allg.

Ib-L 10650 - 11500 einzelne Regisseure

Ib-Ge IBEROAMERIKANISCHE GESCHICHTE

Ib-Ge 1 - 50 Geschichte Indoamerika (vor der Conquista)

Ib-Ge 100 - 5000 Geschichte Iberoamerika

Ib-Ge 100 - 599 Conquista und Kolonialzeit (14. - 17. Jh.)

Ib-Ge 600 - 799 Emanzipation (Unabhängigkeitskriege - 18. Jh.)

Ib-Ge 800 - 1000 19. Jahrhundert

Ib-Ge 1001 - 4200 20. Jahrhundert

Ib-Ge 4201-5000 21. Jahrhundert

Ib-A IBEROAMERIKANISCHE ANTHOLOGIEN (nach Eingang)

Ib-Civ IBEROAMERIKANISCHE CIVILISATION/LANDESKUNDE (nach Eingang)

Ib-V VOLKSKUNDE (Nähere Unterteilung siehe hinten unter A-V)

OC - OKZITANISCH

OC / 1 ...	ANTHOLOGIEN
OC	Primär- und Sekundärliteratur zu einzelnen Autoren
OC-L I	LITERATURGESCHICHTE, Darstellungen einzelner Epochen
OC-L II allgemeine	LITERATURKRITIK, LITERATURTHEORIE, Essayistik, Sekundärliteratur
OC-CIV	LANDESKUNDE

F - FRANZÖSISCHE LITERATUR

(Bitte neuen Plan zu F - L beachten!)

F 1/ ...	ANTHOLOGIEN
F 2 - 4250	Französische Literatur des <u>15.-19. Jh.</u> und Sekundärliteratur zu einzelnen Autoren <u>Beispiel:</u> F 2540/7 Mallarmé, St.: Divagations F 2540 KRA Kravis, J.: The evolution of ...
F 4250 - 5000	LITERATURGESCHICHTE
F 13000 - 17000	GESCHICHTE, KULTUR- und GEISTESGESCHICHTE (alles, was sich nicht mit Literatur befaßt)
F 19000 - 19400	METRIK
F 22000 - 23200	ALTFRANZÖSISCHE LITERATUR und Sekundärliteratur zu einzelnen Autoren oder Werken.
F 22001/10 -	ALTFRANZÖSISCHE ANTHOLOGIEN
F 24000 -	Allgemeine Sekundärliteratur zur altfranzösischen Literatur
F - V	VOLKSKUNDE (Nähere Unterteilung siehe hinten unter A-V)

XX - FRANZÖSISCHE LITERATUR DES 20. JAHRHUNDERTS

XX A - Z	Autoren und Sekundärliteratur
-------------	-------------------------------

Beispiel:

XX G 410/6

XX G 410 GUE

Gide, A.: L'Immoraliste

Guerard, A.: André Gide

F-L FRANZÖSISCHE SEKUNDÄRLITERATUR

F-L 4000 - 6999 GATTUNGEN

F-L 4000 - 4999

Lyrik

F-L 4000	allgemein
F-L 4100	15. Jh.
F-L 4200	16. Jh.
F-L 4300	17. Jh.
F-L 4400	18. Jh.
F-L 4500	19. Jh.
F-L 4600	20. Jh.
F-L 4700	21. Jh.

F-L 5000 - 5999

Epik, Roman, Novelle

F-L 5000	allgemein
F-L 5100	15. Jh.
F-L 5200	16. Jh.
F-L 5300	17. Jh.
F-L 5400	18. Jh.
F-L 5500	19. Jh.
F-L 5600	20. Jh.
F-L 5700	21. Jh.

F-L 6000 - 6999

Dramatik, Theater

F-L 6000	allgemein
F-L 6100	15. Jh.
F-L 6200	16. Jh.
F-L 6300	17. Jh.
F-L 6400	18. Jh.
F-L 6500	19. Jh.
F-L 6600	20. Jh.
F-L 6700	21. Jh.

F-L 7000 - 7999 EPOCHEN ALLGEMEIN

F-L 7000	allgemein
F-L 7100	15. Jh.
F-L 7200	16. Jh.
F-L 7300	17. Jh.
F-L 7400	18. Jh.
F-L 7500	19. Jh.
F-L 7600	20. Jh.
F-L 7700	21. Jh.

F-L 8000 – 8999**PHILOSOPHIE**

F-L 8000	allgemein
F-L 8100	15. Jh.
F-L 8200	16. Jh.
F-L 8300	17. Jh.
F-L 8400	18. Jh.
F-L 8500	19. Jh.
F-L 8600	20. Jh.
F-L 8700	21. Jh.

F-L 9000 - 9999**WEITERE LITERARISCHE FORMEN**

F-L 9000	Essay
F-L 9050	(Auto-) Biographische Schriften, Memoiren, Briefliteratur, Literarisches Portrait, etc.
F-L 9100	Religiöse Literatur, Moralistik
F-L 9150	Phantastische Literatur, Utopie
F-L 9200	Reiseliteratur
F-L 9250	Publizistik
F-L 9300	Comics
F-L 9950	Kriminalroman
F-L 9955	Kunstmärchen
F-L 9960	Kurzgeschichte
F-L 9965	Humor/Farce
F-L 9970	Literar. Dialoge
F-L 9975	Chanson/Lied
F-L 9980	Pastorale
F-L 9985	Satire
F-L 9990	Epigramme, Aphorismen, Fabel
F-L 9995	Geschichtsschreibung

F-L 10000-**LITERATUR ZU SPEZIELLEN THEMEN**

F-L 10050	Stoff-, Motiv-, Themengeschichte
F-L 10100	Methodentheorie, Methodologie
F-L 10110	Poetik
F-L 10120	Literatursoziologie
F-L 10130	Literaturpsychologie

F-L 10000-

LITERATUR ZU SPEZIELLEN THEMEN

(Fortsetzung)

F-L 10150	Rezeptionsgeschichte. -ästhetik
F-L 10200	Ideengeschichte, Begriffsgeschichte
F-L 10250	Literaturkritik
F-L 10230	Frauen und Literatur
F-L 10300	Interkulturelle Beziehungen (nicht frankophon), Komparatistik
F-L 10350	Stilistik, Rhetorik
F-L 10400	Emblematik
F-L 10450	Ästhetik
F-L 10500	frei
F-L 10550	Theorie und Geschichte der Medien
F-L 10560	Photographie
F-L 10600	Film – Allgemeines
F-L 10650	Film – einzelne Regisseure
F-L 10950	Literaturbetrieb, Buch- und Verlagswesen
F-L 10960	Buchhandel, Verlagswesen
F-L 10970	Buchdruck/Buchillustration
F-L 10980	Bibliotheken

FPH - FRANCOPHONE LITERATUR

FPH

AFRIKANISCHE LITERATUR

FPH
1/ ...

ANTHOLOGIEN

FPH
A - Z

Autoren und Sekundärliteratur

FPH 2 - FPH 1800

LITERATURWISSENSCHAFT

2 - 800

Literaturgeschichten

800 - 1600

Gattungen und ihre Theorien

800 - 1050

Theater und Film

1051 - 1300

Prosa

1301 - 1600

Lyrik

1600 - 1700

Poetik, Ästhetik, Literaturtheorie, Literaturkritik, Literatursoziologie

1700 - 1800

Themen, Motive, Begriffe

FPH 1800 - 2000

NÉGRITUDE ALS LITERARISCHES THEMA IN EUROPA
UND AMERIKA

FPH 2000 - 4000

(afrikanische) GEISTES- UND KULTURGESCHICHTE

FPH 4000 - 6000

GESCHICHTE, LANDESKUNDE

FPH -V

VOLKSKUNDE (Nähere Unterteilung siehe hinten unter A-V)

FPH - ALL

ALLGEMEINE FRANCOPHONE LITERATUR

FPH - ANT

FRANCOPHONE LITERATUR DER ANTILLEN

FPH - BEL

FRANCOPHONE BELGISCHE LITERATUR

FPH - CAN

FRANCOPHONE KANADISCHE LITERATUR

FPH - MAG

FRANCOPHONE LITERATUR DES MAGHREB

FPH - VIE

FRANCOPHONE VIETNAMESISCHE LITERATUR

CIV - LANDESKUNDE

- C - I CIVILISATION DES HEUTIGEN FRANKREICH
(Frankreichkunde allgemein)
- C - II REGIERUNGEN UND REGIERUNGS- bzw. VERFASSUNGSREFORMEN IN
FRANKREICH NACH 1945
- C - III POLITISCHES, SOZIALES UND KULTURELLES LEBEN IN FRANKREICH
(Allgemeines)
- C - IV ÖKONOMIE FRANKREICHS
- C - V POLITISCHES, SOZIALES UND KULTURELLES LEBEN IN FRANKREICH
(Detailprobleme)
- C - VI PRESSE, RADIO/FERNSEHEN, WISSENSCHAFT
- C - VII REGIONALISMUS

Di - DIDAKTIK

Di-A	ALLGEMEIN
Di-F	FRANZÖSISCH
Di-G	GALIZISCH
Di-I	ITALIENISCH
Di-K	KATALANISCH
Di-Rä	RÄTOROMANISCH
Di-Ru	RUMÄNISCH
Di-S	SPANISCH

1	PÄDAGOGIK / BILDUNGSWESEN (z.B. Geschichte des Bildungswesens, Bildungspolitik, Lehrpläne, Richtlinien, Geschichte der Pädagogik usw.)
100	HOCHSCHULDIDAKTIK, HOCHSCHULPOLITIK UND - VERWALTUNG, STUDIENFÜHRER, usw.
150-290	FACHDIDAKTIK
150	Fachdidaktik allgemein
200	Literaturdidaktik
250	Sprachdidaktik (siehe auch: A-S bis Sp-S 950)
290	Didaktik der Landeskunde, Didaktik der politischen und Sozialwissenschaft
400-550	ARBEITSANLEITUNGEN
400	allgemein
450	diverse Formen schriftlicher Anleitungen, Anleitungen zum schriftl. und mündl. Arbeiten mit dem Text
550	Übersetzung (siehe auch: A-S bis Sp-S 925)
600 - 730	UNTERRICHTSWERKE
600	Sprachlehrbücher, Sprachkurse, Grammatiken (siehe auch: A-S bis Sp-S 500-509)
650	Wortschatz (siehe auch: A-S bis Sp-S 663-683)
700	Phonetik (siehe auch: A-S bis Sp-S 510-516)
720	Lektüren für den Literaturunterricht
730	Lektüren für den Sprachunterricht

E- NACHSCHLAGEWERKE

E-A ALTE ENZYKLOPÄDIEN (vor 1800)

E-B ENZYKLOPÄDIEN (ab 1800)

- 100 allgemein
- 200 Antike
- 300 Mittelalter
- 400 französische
- 500 italienische
- 600 rumänische
- 700 spanische

E-C ALLGEMEINE LEXIKA ZU EPOCHEN

- 100 Antike
- 200 Mittelalter
- 300 Renaissance
- 500 Aufklärung

E-D LEXIKA ZU EINZELNEN FACHGEBIETEN

1 Geschichte

- 100 allgemeine
- 110 Antike
- 120 Mittelalter
- 400 französische
- 500 italienische
- 600 rumänische
- 700 spanische
- 800 lateinamerikanisch
- 900 sonstige

1000 Philosophie (weitere Unterteilung: s. Geschichte)

2000 Kunst, Musik (weitere Unterteilung: s. Geschichte)

3000 Landeskunde (weitere Unterteilung: s. Geschichte)

4000 Erziehungs- u. Bildungswesen (weitere Unterteilung: s. Geschichte)

5000 Mythologie- u. Religion (weitere Unterteilung: s. Geschichte)

6000 Psychologie (weitere Unterteilung: s. Geschichte)

7000 Politik (weitere Unterteilung: s. Geschichte)

8000 Wirtschaft (weitere Unterteilung: s. Geschichte)

- 8500 Recht (weitere Unterteilung: s. Geschichte)
9000 Medien (weitere Unterteilung: s. Geschichte)

E-E BIOGRAPHISCHE NACHSCHLAGEWERKE, PERSONEN- UND AUTORENLEXIKA

- 100 allgemeine
200 Romania/Frankophonie
400 französische
500 italienische
600 rumänische
700 spanische
750 lateinamerikanische
800 deutsche
900 sonstige

E-F NACHSCHLAGEWERKE ZUR LITERATUR

- 100 Weltliteratur
200 Europa
300 Romania/Frankophonie
400 französische
500 italienische
600 rumänische
700 spanische
750 lateinamerikanische
800 anonyme
900 sonstige

E-G NACHSCHLAGEWERKE ZUR LITERATURWISSENSCHAFT

- 100 allgemeine
200 Romanistik
300 Germanistik
1000 - 1999 Zeiträume
- 1100 Mittelalter
1110 allgemein
1140 französisch
1150 italienisch
1160 rumänisch
1170 spanisch
- 1200 16. Jahrhundert (weitere Einteilung: s. Zeiträume, Mittelalter)
1300 17. Jahrhundert (weitere Einteilung: s. Zeiträume, Mittelalter)
1400 18. Jahrhundert (weitere Einteilung: s. Zeiträume, Mittelalter)
1500 19. Jahrhundert (weitere Einteilung: s. Zeiträume, Mittelalter)
1600 20. Jahrhundert (weitere Einteilung: s. Zeiträume, Mittelalter)
1700 21. Jahrhundert (weitere Einteilung: s. Zeiträume, Mittelalter)
- 2000 - 2999 Gattungen/Einzelbegriffe
- 2100 Drama
2110 allgemein
2140 französisch
2150 italienisch

2160 rumänisch
2170 spanisch
2200 Roman (weitere Unterteilung: s. Drama)
2300 Lyrik (weitere Unterteilung: s. Drama)
2400 Phantastische Literatur, Märchen
2500 Erotische Literatur

3000 Stoffe und Motive (weitere Unterteilung: s. Drama)

3100 Literarische Figuren, Eigennamen
3200 Symbolik

4000 Zitate

5000 Sprichwörter

6000 Stilistik/Rhetorik

E-H VERZEICHNISSE

100 Abkürzungsverzeichnisse
200 Hochschulverzeichnisse
300 sonstige Verzeichnisse

E-I SONSTIGES

RO - FESTSCHRIFTEN

und allgemein romanische Literatur, die nicht Autoren zugeordnet werden kann

RO 1 - 2000 EINFÜHRUNGEN

RO 2000 - 9999 ALLGEMEINE ROMANISTIK

RO 10000 - FESTSCHRIFTEN

A-L - ALLGEMEINE LITERATURWISSENSCHAFT

A-L	1 - 1000	Nichtromanische Autoren (Primär- und Sekundärliteratur)
	1 - 400	Deutschsprachige Autoren
	400 - 800	Englischsprachige Autoren
	800 - 1000	Sonstige
A-L	1000 - 2000	EPOCHEN UND STILE
A-L	2000 - 4000	GATTUNGEN UND IHRE THEORIEN
	2000 - 2800	Lyrik
	2800 - 3600	Prosa
	3600 - 4000	Theater
A-L	4000 - 6000	POETIK, ÄSTHETIK, LITERATURKRITIK, RETHORIK STRUKTURALISMUS, LITERATURTHEORIE, LITERATURSOZIOLOGIE, PHILOSOPHIE
A-L	6000 - 7000	LITERATURGESCHICHTE
A-L	7000 - 8000	VERGLEICHENDE LITERATURWISSENSCHAFT
A-L	8000 - 9000	MOTIVE UND BEGRIFFE (nur eindeutige Titel verwenden)
A-L	9001 -	MEDIEN
	9001 – 9999	Theorie und Geschichte der Medien
	10000 – 10999	Literaturbetrieb, Buch- und Verlagswesen
	12000 - 13990	Film
	14000 - 16000	Photographie

A - K - ALLGEMEINE KULTURGESCHICHTE

- OHNE UNTERTEILUNG, NUR ALPHABETISCH

(hier bitte nur eindeutige Titel einordnen, da sonst die Abteilung zu einem Sammelsurium von Werken verkommt, mit denen niemand etwas anfangen kann)

A-V - Allgemeine Volksliteratur

F-V	FRANZÖSISCHE VOLKSLITERATUR
I-V	ITALIENISCHE VOLKSLITERATUR
Ib-V	IBERO-AMERIKANISCHE VOLKSLITERATUR
K-V	KATALANISCHE VOLKSLITERATUR
Ru-V	RUMÄNISCHE VOLKSLITERATUR
Sp-V	SPANISCHE VOLKSLITERATUR

Stehen an Ende der jeweiligen Abteilung und folgen der gleichen Unterteilung wie A-V

1/1	ALLGEMEINE PROSA: Texte
1 AAN/1 1 ZUZ/1	ALLGEMEINE PROSA: Sekundärliteratur
2/1	MÄRCHEN: Texte
2 AAN/1 2 ZUZ/1	MÄRCHEN: Sekundärliteratur
3	LEGENDEN
4	RÄTSEL
5	SPRICHWORT
6	SCHWANK, ANEKDOTE, WITZ
7	FABEL
8	POESIE / LIED
100 AAN/1 ZUZ/1	MATERIELLE KULTUR (Sachkultur)
200	SAKRALKULTUR
300	VOLKSKULTUR INSGESAMT
400	FELDFORSCHUNG
500	MYTHOLOGIEN
600	EINZELNE THEMEN

