

Diese erste *Einführung in die französische Gegenwartspoesie* in deutscher Sprache stellt mehr als zwanzig der wichtigsten zeitgenössischen Dichterinnen und Dichter Frankreichs vor: Adonis, Bianu, Bonnefoy, Celan, Chérid, Cheng, Deguy, Du Bouchet, Eck, Garanjou, Gaspar, Khoury-Ghata, Longchamp, Romanès, Sautreau, Segalen, Siméon, Velter, Vigée, White u.a.

Den „roten Faden“ dieser Einführung bildet die These einer *Mondopoethik*, die die Poetiken des Oikos (des Wohnens auf der Erde) als die Trias Dichter – Erde – Anderer auffasst und damit die romanistische Forschung zum Thema Literatur und Ökologie um einen neuen Blickwinkel bereichert. Dieses Buch richtet sich an Studierende der Fächer Französisch und Vergleichende Literaturwissenschaft sowie an alle, die sich für Poesie begeistern.

*Sidonia Bauer* ist wissenschaftliche Mitarbeiterin für französische und italienische Literaturwissenschaft an der Universität zu Köln. Nach dem Studium der Romanistik (Französisch und Italienisch), Kunstgeschichte und Psychologie in Köln und Clermont-Ferrand, promovierte sie im Rahmen einer *Cotutelle de thèse* an der Universität zu Köln und an der Sorbonne Nouvelle – Paris 3 über *La poésie vécue d'André Velter* (Berlin: Frank & Timme, 2015).



www.frank-timme.de

T

Bauer

Einführung in die französische Gegenwartspoesie



## Einführung in die französische Gegenwartspoesie

Strukturiert anhand des Programms der Mondopoethik

Sidonia Bauer

T Frank & Timme