

Humboldt-Stipendiatin Dr. Cecilia Nuria Gil Mariño

Von Juni 2020 bis Mai 2021 wird Frau Dr. Cecilia Nuria Gil Mariño (Universidad de San Andrés, Buenos Aires, Argentinien) sich zu Forschungszwecken am Portugiesisch-Brasilianischen Institut (unter der Leitung J.-Prof. Peter W. Schulze) aufhalten. Frau Dr. Gil Mariño hat hierzu ein Humboldt-Forschungsstipendium der Alexander-von-Humboldt-Stiftung erhalten.

Frau Dr. Cecilia Nuria Gil Mariño ist Professorin an der Universidad de San Andrés in Buenos Aires und assoziierte Wissenschaftlerin des Conselho Nacional de Pesquisa Científica e Técnica (CONICET) in Argentinien. An der Universidade de Buenos Aires erlangte sie einen Master in Film- und Theaterwissenschaft und wurde an derselben Universität in Geschichtswissenschaft promoviert mit der Studie *Negocios de cine. Circuitos del entretenimiento, diplomacia cultural y Nación en los inicios del sonoro en Argentina y Brasil*.

Dr. Gil Mariño ist Ko-Koordinatorin des Laboratório de História Pública (Werkstatt für öffentliche Geschichte) an der Universidade Torcuato Di Tella und Ko-Direktorin des Congresso de Cinema e Identidades (CICI) (Kongresses für Kino und Identität) an der Universidade de Oviedo in Spanien. Sie ist Koordinatorin der Kommission für brasilianische audiovisuelle Studien innerhalb der Asociación Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual (AsAECA); ferner gehört sie zum Herausgeberkomitee der *Imagofagia*, einer der führenden Zeitschriften zur Filmforschung in Lateinamerika.

Frau Dr. Cecilia Nuria Gil Mariño forscht u.a. zum frühen Tonfilm in Argentinien und Brasilien sowie zum lateinamerikanischen Genrekino. Zu ihren Veröffentlichungen zählen u.a. folgende Monografien: *El mercado del deseo. Tango, cine y cultura de masas en la Argentina de los '30* (Teseo, 2015) sowie *Negocios de cine. Circuitos del entretenimiento, diplomacia cultural y Nación en los inicios del sonoro en Argentina y Brasil* (Universidade Nacional de Quilmes, 2019). Das letztgenannte Buch wurde von AsAECA, der Argentinischen Gesellschaft für kinematografische und audiovisuelle Studien, mit dem ersten Preis ausgezeichnet.