

Auswahlbibliographie

Kay Schwemer

Migration im Französischunterricht anhand von bandes dessinées/ romans graphiques

Theorie – BD Reportage

<http://missiontice.ac-besancon.fr/documentation/index.php/de-la-bd-de-reportage-a-lecriture-dinvention/>

Prezi-Presentation: Bande-dessinée d'actualité ou de reportage

http://www.ullilust.de/info/Denkmayr_druck.pdf

Denkmayr, Judith (2008) : Die Comicreportage (Diplomarbeit).

prix france info de la bande dessinée d'actualité et de reportage

<http://www.franceinfo.fr/liste/prix-france-info-de-la-bande-dessinee-d-actualite-et-de-reportage>

Film: Dessine moi un reportage

Reportage réalisé par Mélanie Joris, Aurélie Dechamps, Olivia Dawance et Pauline Volvert avec les dessins de Valentin Dellieu

<https://www.youtube.com/watch?v=gtobaOnAqJc>

Links : BD-Reportage-Sammlung :

http://www.senscritique.com/liste/Top_Bd_reportage/32041

<http://www.babelio.com/liste/966/BD-de-reportage>

<http://www.bdfugue.com/bd/selections/bd-reportages>

Beispiele von BD-Reportages

<http://zepworld.blog.lemonde.fr/2015/09/08/mi-petit-mi-grand/>

Titeuf als Flüchtling von Zep

<http://info.arte.tv/fr/le-regard-des-dessinateurs>

« Le regard des dessinateurs » zum ARTE-Projekt « Réfugiés »

<http://info.arte.tv/fr/breidjing-la-vie-suspendue-le-bd-reportage-de-damien-glez>

"Breidjing - La vie suspendue", le BD-reportage de Damien Glez auf der ARTE-Seite zum ansehen

<http://www.bdreportage.com/>

Homepage von Chapatte mit interessanten Links zu Filmausschnitten und BD-Reportagen und Karikaturen

BD und Politik

<http://bdegalite.org/>

Homepage des « Collectif des créatrices de bande dessinée contre le sexisme »

<http://www.creativememory.org/?cat=980>

Sammlung syrischer politischer Comics

Grünewald, Dietrich (Hrsg.): Der dokumentarische Comic, Reportage und Biografie, , Gesellschaft für Comicforschung, Bachmann Verlag, Essen 2013.

Packard, Stephan (Hrsg.): Comics & Politik, Comics & Politics, Gesellschaft für Comicforschung, Bachmann Verlag, Berlin 2014.

BD und Migration

Ausstellung im Musée de l'Histoire de l'Immigration : Bande dessinée et immigration 1913 - 2013, in :

<http://www.histoire-immigration.fr/2012/12/albums-bande-dessinee-et-immigration-1913-2013>

- Informationen zum Ausstellungs-Film „Bulles d'exil“, in: <http://www.bullesdexil.com/>
- Radiobeiträge von FranceInter zu dem Thema und zur Ausstellung <http://www.franceinter.fr/dossier-albums-une-exposition-sur-limmigration-en-bd>
- TV5 zum Thema und zur Ausstellung (Film und Hörbeispiele), in: <http://information.tv5monde.com/info/bd-histoires-d-immigres-4639>
- Zeina Abirached : Paris n'est pas une île déserte. In : <http://www.histoire-immigration.fr/musee/expositions-temporaires/albums-bd-et-immigration/paris-n-est-pas-une-ile-deserte> (von Beyrouth nach Paris)
- Ausstellungskatalog: Marie, Vincent; Ollivier, Gilles (Hrsg.) : Albums. Des histoires dessinées entre ici et ailleurs. Bande dessinée et immigration 1913 – 2013, Futuropolis, Tournai 2013.

Ahmed, Safdar : Villawood, Notes sur un centre de rétention pour immigrants. Un reportage BD dans un centre de rétention à Sydney, in : <http://www.courrierinternational.com/webdoc/dans-les-centres-de-retention-australiens>
(letzter Zugriff 25.09.2015)

Alfred ; Chauvel, David (Hrsg.) : Paroles sans papiers, Guy Delcourt Productions, Tournai 2007.

Aurel : Clandestino, un reportage d'Hubert Paris – envoyé spécial, Glénat, Grenoble 2014.

David, Alain (Hrsg.) : immigrants. 13 témoignages, 13 auteurs de bande dessinée et 6 historiens, Futuropolis, Tournai 2010.

Gendrin, Étienne : Droit d'Asile, Des ronds dans l'O éditions, Vincennes 2011.

Masson, Charles : Droit du sol, Casterman, Paris 2009.

Meersman, Patrick De ; Nsoli, Hissa : L'île aux oiseaux, AfricaComics Collection, Edizioni Lai-momo, Sasso Marconi 2005.

Neidhardt, Fred : Les pieds-noirs à la mer, Marabout (Hachette livre) 2013.

Neyestani, Mana : Petit manuel du parfait réfugié politique, ARTE Éditions, Éditions çà et là, 2015.

Nganguè, Eyoum ; Titi, Faustin : Une éternité à Tanger, AfricaComics Collection, Edizioni Lai-momo, Sasso Marconi 2004.

Pourquoié, Jeff ; Ducoudray, Aurélien : Békame, Futuropolis, tome 1 : 2012/ tome 2 : 2014.

Pourquoié, Jeff ; Tervonen, Taina : Frontex, Les frontières de la honte, in : La Revue dessinée, N° 7, printemps 2015, S. 180-210.

Stassen, Jean-Philippe : Les visiteurs de Gibraltar, in : Beccaria, Laurent ; Saint-Exupéry, Patrick de (Hrsg.) : Grand reporters, 20 Histoires vraies, Éditions des Arènes – XXI, Paris 2012, S. 6-35.

UNHCR-Comic: „Des clandestins à la mer », in : <http://www.unhcr.fr/4c52cc7a6.html>

Print-Zeitschriften

Courrier international: Spécial Reportages BD, N° 1280, 13. bis 20. Mai 2015.

La Revue Dessinée, Paris, www.larevuedessinee.fr

Le Monde diplomatique en bande dessinée (hors-série), 100 pages de bande dessinée politique, 2010.

La Revue XXI, <http://www.revue21.fr/>