Programa

Jueves, 7 de abril de 2016

Instituto Cervantes de Viena
(Schwarzenbergplatz 2, 1010 Wien)

09:30 Inauguración

Carlos Ortega,
Director del Instituto Cervantes de Viena

Alberto Carnero,
Embajador de España en Austria

Matthias Meyer, Decano de la
Philologisch-Kulturwissenschaftliche
Fakultät, Universität Wien

Gualtiero Boaglio, Vice-Director del
Institut für Romanistik, Universität Wien

10:00 Conferencia, preside Wolfram Nitsch

Felipe Pedraza (Castilla-La Mancha)
Lo trágico y lo cómico mezclado en las piezas amatorias de Calderón

11:00 Café

11:30 Comunicaciones,
preside Santiago Fernández Mosquera

Wolfram Aichinger (Viena)
Verdaderos y fingidos papeles en farsas de noche: los momentos más calderonianos en Calderón

Isaac Benabu (Jerusalem)
Ver acción trágica donde no la hay: perspectivas críticas sobre *La devoción de la cruz*

13:00 Comida

15:00 Comunicaciones, preside Simon Kroll

Santiago Fernández Mosquera
(Santiago de Compostela)
La comicidad difusa del enredo inverosímil: el caso de *Las manos blancas no ofenden*, de Calderón

Juan Manuel Escudero (Navarra)
Principios de comicidad áulica en las comedias mitológicas calderonianas

16:30 Café

17:00 Comunicaciones,
preside Juan Manuel Escudero

Robert Folger (Heidelberg)
Calderón y la mente cómica de su época

Maria Imhof (Colonia)
Mujeres tramoyeras. Astucias femeninas y técnicas teatrales en Calderón

19:00 Bruno Chmel: Guitarra barroca y flamenca
Presentación de publicaciones

El secreto a voces, La puente de Mantible, Texto y actor, Anuario calderoniano 2015, *Artificios*

20:30 Recepción en la Embajada de España

Viernes, 8 de abril

Institut für Romanistik, Universität Wien
(Campus AAKH, Spitalgasse 2, Hof 8, 1090 Wien)

09:30 Conferencia,
preside Antonio Sánchez Jiménez

Ignacio Arellano (Navarra)
Notas sobre los modelos calderonianos de comedias cómicas

10:30 Café

11:00 Comunicaciones, preside Isaac Benabu

Germán Vega García-Luengos (Valladolid)
Guiños metaliterarios de los graciosos de Calderón: humor y autodefensa

Rebeca Lázaro Niso (La Rioja)
Los recursos calderonianos de la comicidad en *Con quien vengo, vengo*

Wolfram Nitsch (Colonia)
La cueva de Madrid. Magia y tramoya en *La dama duende*

13:30 Comida

15:00 Comunicaciones, preside Robert Folger

María Ortega Máñez (Paris)
Del teatro como laboratorio filosófico y existencial en algunas escenas de Calderón. En torno a la idea de juego

Simon Kroll (Viena)
Los ambiguos juegos del acaso en *Peor está que estaba y Mejor está que estaba*

Eva Reichenberger (Kassel)
Editar al Calderón cómico. Experiencias de una directora de editorial

17:00 Café

17:30 Comunicaciones, preside Fausta Antonucci

Fernando Rodríguez-Gallego (Neuchâtel)
Lecturas serias de comedias cómicas y sus límites: a propósito de *El astrólogo fingido*

Adrián J. Sáez (Neuchâtel)
Juego de tronos: disputas de poder en la comedia cómica de Calderón

21:00 Cena

Sábado, 9 de abril

Institut für Romanistik, Universität Wien
(Campus AAKH, Spitalgasse 2, Hof 8, 1090 Wien)

09:30 Conferencia, preside Felipe Pedraza

Fausta Antonucci (Roma)
Hermanos y hermanas en las comedias de Calderón: unas calas

10:30 Café

11:00 Comunicaciones, preside Ignacio Arellano

Antonio Sánchez Jiménez (Neuchâtel)
La mina que revienta en la comedia cómica de Calderón: el caso de *Primero soy yo*

Romina Palacios Espinoza (Viena)
Estrategias espaciales de comicidad en la comedia calderoniana

Erik Coenen (Madrid)
Elementos de un método de análisis de comedias de enredo

13:00 Conclusiones y clausura:
Wolfram Aichinger, Wolfram Nitsch

13:30 Comida

¡Brava trama se va urdiendo!
Allí está en gran puridad
con Beatriz hablando el viejo;
don Juan escondido aquí;
a nuestra puerta don Diego;
Leonor en obligación
de decir segundo enredo;
Chacón celoso; culpada
yo... ¿Ven vustedes todo esto?
Pues en qué para verán
solo con dar tiempo al tiempo.

Calderón: *Dar tiempo al tiempo*

Organización

Wolfram Aichinger, Universidad de Viena;
Wolfram Nitsch, Universidad de Colonia,
con la colaboración del Instituto Cervantes de Viena

Comité de organización: Simon Kroll, Dr. Christina Eggeling, Carina Müller, Romina Palacios, Elisabeth Reinmüller, Christian Standhartinger

200 JAHRE seit 1816 ÖNB OESTERREICHISCHE NATIONALBANK EUROSYSTEM

Instituto Cervantes Viena

EMBAJADA DE ESPAÑA EN VIENA · cooperación española

FWF Der Wissenschaftsfonds.

Gerard van Honthorst: Die Falschspieler (Museum Wiesbaden)

Universität zu Köln

universität wien Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät

Congreso internacional
Viena, 7 a 9 de abril de 2016

Jugarse la vida

La comedia cómica de Calderón